

## La música en la liturgia

### Preparándonos para la misa( primera parte)

La idea central de este artículo amigos músicos católicos, es que hagamos el esfuerzo de prepararnos para el mejor desempeño del ministerio y para esto me voy a atrever a sugerir algunos tips que ayuden a lograrlo, anticipando que no es un afán de crítica negativa el detectar, por así decirlo, ciertas carencias en los ministerios de alabanza.

*"y Dios dijo ,hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza.." (Gen.1:26)*

Las palabras clave, imagen y semejanza, el principio divino que en consecuencia es, capacidad creadora, un derecho que posee el hombre de crear y de comunicar sus ideas, y el arte, forma parte de esa identidad de cultura ya que la expresión del hombre radica esencialmente de lo que es en si mismo. Por lo tanto, del latín **ars** (arte)y del griego **tecne** (técnica, destreza) el arte va a la par de un conjunto de reglas (capacidad creadora) para poder hacer o crear algo.

Partiendo de este termino podremos entender que algún ministerio cualquiera que este sea, debe contener una entrega y dedicación tal, que realmente se note la eficacia y destreza con la que lo realizamos, no seria suficiente solo con involucrarnos, sino mas bien aplicarnos de una manera dinámica, aprovechando los diferentes recursos para que tenga valor y sea sustentado nuestro esfuerzo.

Nos hemos dejado llevar por una corriente conformista y desobligada que ha venido arrastrando hacia una fase de mediocridad sin que muchos nos percatemos de ello, dando como resultado una generación pasiva, hablando generalmente, que permanece a la expectativa únicamente.

Puntos que debemos tomar en cuenta para pretender algún mejoramiento en el ministerio.

1. **Concientizarnos** sobre la necesidad que existe en la selección de buenos cantos litúrgicos, de coros diligentes y responsables, y de solistas entregados.
2. **Aceptar** nuestras limitaciones como músicos, en el sentido estricto que refiere a los conocimientos y experiencia musical.
3. **Enfrentar** con valentía los posibles temores que existen por negar que podemos crecer en capacidades como músico compositor o cantante, y algo muy importante, dejar de lado lo que en muchas ocasiones eh escuchado...*a mi que me van a enseñar, ya se tocar, cantar etc...* la soberbia es uno de los aspectos que mas contribuye a quedarnos flat y desentonar en muchas de las actividades que realizamos, porque nos impide aprender y avanzar, además que es un camino que va muy paralelo a nuestra vida, y que en vastas ocasiones nos confunde del objetivo principal que es Jesús.
4. **Perseverar** en las decisiones que tomemos, buscando al menos un cierto nivel que nos desprenda de esa arraigada y nefasta mediocridad, que nos a separado del derecho a ser cada día mejor.

En verdad un trabajo arduo, que a veces sientes no retribuye en lo mas mínimo, gastas tiempo y esfuerzo, sin embargo al igual que en nuestra fe, en la vida, y en otros aspectos, debemos caminar a pasos firmes y seguros hasta lograr llegar a la meta.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

