

La música en la liturgia

Preparándonos para la misa (tercera parte)

Analicemos ciertos puntos que ayudaran para el buen desempeño del coro y la buena selección de música en la liturgia.

1. La música esta al servicio de la asamblea que celebra, aunque es un arte, hay que evitar caer en la trampa del arte por el arte, es decir en la idolatría de la diosa *música*. En la elección de esta, la asamblea es lo primero. ¡Cuidado! un canto no es un texto salpicado de música, ni tampoco debe predominar la música utilizando el texto solo como pretexto. Algunas partes de la Misa son más importantes y significativas que otras y por lo tanto deben ser tratadas con especial atención. Si en la actualidad hay pobreza musical en muchos cantos, igual o mayor aun la hay en los textos, que irresponsabilidad al transmitir no la palabra de Dios, sino palabrillas desabridas y aun con errores de fe. Como dice un autor ***Dime lo que cantas y te diré lo que crees.***
2. La actitud y postura que debemos tomar al abordar algún canto será estrechamente en relación al carácter del texto, ritmo, melodía, el momento en la celebración y al tiempo litúrgico, es decir que seria incorrecto cantar Señor ten piedad con una atmósfera de gozo y algarabía, o bien el canto de entrada en un ambiente lúgubre sin ambiente, sin color, sin vida. Es muy importante que sepamos responder a lo que vamos descubriendo en cada palabra, en cada nota, en cada melodía, en cada silencio, para que así podamos realizar una **interpretación** (palabra que tal vez suene plástica y fría pero al final eso es, una interpretación) lo mas apegado a lo que nos dice el canto en todos los sentidos no solo textual.
3. Sin excepción alguna la misa no debe contener melodías ni letras de canciones compuestas populares, entiéndase populares como música que no tiene nada que ver con nuestra Fé. La misa, acción de gracias, celebración eucarística etc... es la celebración mas importante en nuestra iglesia católica, por lo tanto tenemos que ser muy celosos y diligentes. En este punto eh notado que no solo en la diócesis existe la idea errónea de que podemos hacer uso de música profana con adaptaciones, sino que es a nivel mundial!! me entere por medio de una pagina web en la que nos enlazamos grupos y músicos católicos y que por cierto, genero una discusión que duro algunos días debido a que alguien pregunto por un canto(Santo) con música de los Beatles .En fin y como lo mencione en otro articulo, donde estamos dejando nuestra capacidad creadora.
4. Seamos personas con mayor entrega en los momentos con el Señor, no podemos quedarnos como espectadores sin participar de los privilegios que ahí se nos regalan como: La oportunidad de arrepentirnos por nuestras faltas. expresar nuestras intenciones al Señor. cantar, alabando y adorando, comer del pan y vino que nos da la vida. regocijarnos y alegrarnos con nuestros hermanos. recibir la bendición de DIOS PADRE TODO PODEROSO. etc...

mario.ramosp@gmail.com
MARPC©MUSIC2007

