

## Himno de Gloria

El canto de Gloria hermanos, guau! Que significativo es la oportunidad de poder cantar éste cántico con algarabía, con todas nuestras energías, con todo nuestro ser, es decir con excelsa alabanza no lo creen así? Realmente este momento me parece en lo personal, que debemos manifestarlo sin ninguna limitación, sin ningún prejuicio, con entrega total ya que estamos exaltando y alabando el Nombre Poderoso de Dios, vean ustedes; **¡Gloria, gloria, gloria a Dios en las alturas y aquí en la tierra!** El texto nos invita a tener una declaración de Fe, **¡Te alabamos y te bendecimos, te adoramos y te glorificamos!** Un gesto de gratitud, **¡Y nosotros te damos las gracias, por tu grande y eterna gloria!** Reconocimiento del Señorío y Santidad, **Solo Tu Señor eres Santo, solo Tu Señor eres Altísimo,** Como alguien dice en los medios televisivos, ¡Que bárbaro! Indudablemente el canto del Gloria así como el canto de Santo( que mas adelante veremos) tienen un lugar esencial en la celebración eucarística tanto en lo musical como en la participación de la asamblea.

El himno o canto de Gloria cierra el acto penitencial, y es un himno de alabanza alegre y festivo que, al no cantarse, pierde considerablemente buena parte de su sentido. Como himno, siempre se debe procurar ser cantado, y si no se puede cantar seria necesario encontrar la manera para que no sea un simple recitado sin gracia. Ya ustedes amigos han de haber comprobado en alguna ocasión el hecho de asistir a la Santa Misa y que no participe algún coro o solista, ustedes tienen la ultima palabra...

En navidad amigos debe procurarse que el canto adquiera suficiente relieve, precisamente por el tiempo en el que estamos y, si ustedes han notado el efecto y fuerza que adquiere después de no haberse cantado en Adviento, me parece que es como retomar esa fuerza intrínseca que adquiere y demanda el Gloria.

Cuantos grandes compositores se inspiraron en la forma de la misa para crear obras maravillosas y, como coinciden en el carácter enérgico, excelso, vibrante en la sección del Gloria, que imponente resulta el humor de algunos compositores, mientras que en otros casos la atmósfera es mas solemne, y valga la redundancia, glorioso, majestuoso.

Por ultimo colegas, ¿que nos corresponde a ti y a mi hacer, para lograr desarrollar o evidenciar las características propias del Gloria in Excelsis Deo? ¿Acaso se vale en estos tiempos señalar, lo voy a hacer con todo mi corazón aunque no sepa cantar, aunque no ensaye con los demás integrantes, aunque lo único que me interesa sea únicamente el hacer las cosas porque si, o el sobresalir, el que me vean, escuchen...?

Ya está por demás recordar que, el compromiso que adquirimos en el ministerio de alabanza es una alianza sólida y verdadera con el Señor Jesús, y que ÈL es quien observa las intenciones y el esfuerzo con el que nos preparamos día a día por ser mejores músicos y claro está, en ser mejores hijos suyos.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP© MUSIC 2007

