

# Concepto de ARTE

*“y Dios dijo ,hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza..”*

*(Gen.1:26)*

Las palabras clave, imagen y semejanza. El principio divino en consecuencia es capacidad creadora, un derecho que posee el hombre de crear de comunicar sus ideas.

Puedo decir que arte forma parte de la identidad de una cultura ya que la expresión del hombre radica esencialmente de lo que es en si mismo, de lo que percibe con sus sentidos, de lo que ha vivido, de su pasado ,de lo que ha experimentado, y también claro esta de lo que le han enseñado en su núcleo familiar, escuela ,y entorno; es decir relaciones interpersonales y relación con el ser divino ”**Dios**”.

La palabra arte proviene del latín **ars** (arte)y del griego **tecne** (técnica, destreza)es decir que el arte va a la par de un conjunto de reglas para poder hacer alguna cosa.

**En Grecia** estos términos se empleaban en todos los aspectos de la vida por ejemplo:

-arte de bien morir.

-arte militar.

-arte de físico culturismo...

Los oficios o actividades que estaban relacionados con habilidades técnicas eran considerados como manifestaciones de arte, así es; cada actividad con destreza manual y mental implicaba arte(escultor, carpintero, obrero, herrero).

**En el renacimiento** se separan las bellas artes de los oficios a diferencia de los griegos, ahora ;se le da gran importancia a la belleza ,y esto no significa que los resultados de los oficios o artesanías de la cultura greca estuviesen peleados con la belleza sino que mas bien no le daban el valor como en el renacimiento.

**A principios del SXX** viene un cambio todavía mayor, la belleza deja de ser característico del arte ,siendo esta una actividad netamente humana se ve afectada por la inclusión de la fotografía.

Con esto no quiero decir que a fastidiado esa destreza humana para lograr comunicar o expresar por medio de cualesquiera de las manifestaciones artísticas lo que se desea ,sino mas bien que se utiliza como herramienta y apoyo dado este avance tecnológico.

**El papel del arte y del artista** toma un camino bien determinado

por las condiciones sociales y políticas que utiliza un lenguaje bien específico, siendo el arte un resultado de una actividad mental y técnica, y el artista quien crea el arte con la intención de comunicar algo ;queda decir que “uno se complementa con el otro” .Viendo que el arte no es irracional y el artista es un individuo que descubre y revela en base a principios y reglas.

Para concluir y de manera muy personal puedo decir que

***“El hombre es la obra de arte perfecta en su máxima expresión, y su creador(el artista) el mejor de todos los tiempos”***

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

